



AAC-011-003605

Seat No. _____

B. P. A. (Sem. VI) (Vocal) (CBCS) Examination

March / April - 2016

**Life Sketches of Renowned Vocalist - VI
(Core)**

Faculty Code : 011

Subject Code : 003605

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.

૧ નીચેના વૈકલ્પિક પ્રશ્નોના યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને ઉત્તરવહીમાં જ જવાબ લખો. ૨૦

(૧) વિદૂષી રસુલનબાઈ શાસ્ત્રીય સંગીતનાં કયા ગીત પ્રકારનું ગાયન કરતા ?

(અ) ખ્યાલ

(બી) હુમરી

(સી) ધ્રુપદ

(ડી) ધમાર

(૨) વિદૂષી કેસરબાઈ કેરકરનો જીવનકાળ શું હતો ?

(અ) ઈ.સ. ૧૭૮૭ થી ૧૮૦૮

(બી) ઈ.સ. ૧૮૦૮ થી ૧૮૭૭

(સી) ઈ.સ. ૧૮૮૦ થી ૧૮૭૭

(ડી) ઈ.સ. ૧૮૫૦ થી ૨૦૦૮

(૩) માતાનાં નિધન પછી સિદ્ધેશ્વરી દેવીનું બચપણ કોને ત્યાં વિત્યું ?

(અ) કાકી

(બી) માસી

(સી) દાદી

(ડી) નાની

(૪) વિદૂષી કેસરબાઈને મહારાષ્ટ્ર સરકાર દ્વારા કઈ ઉપાધીથી સન્માનિત કરાયા છે ?

(અ) સંગીત સામ્રાજી

(બી) પદ્મશ્રી

(સી) રાજ્યગાયિકા

(ડી) ગૌરવપુરસ્કાર

(૫) સિયાજી મહારાજનાં દેહાંત પછી સિદ્ધેશ્વરી દેવીએ દેવાસના કયા ઉસ્તાદ પાસે સંગીત શિક્ષા લીધી ?

(અ) રજબઅલીખાં

(બી) ઈનાયતહુસૈનખાં

(સી) હામિદખાં

(ડી) ફતેહઅલીખાં

(૬) કેસરબાઈને કઈ ફેલોશિપ પ્રાપ્ત હતી ?

(અ) ભરતમુનિ ફેલોશિપ

(બી) સારંગદેવ ફેલોશિપ

(સી) ભાતખંડે ફેલોશિપ

(ડી) પલુષ્કર ફેલોશિપ

- (૭) શાંતાદેવી અને સવિતાદેવીની માતાનું નામ શું ?
 (એ) રાજેશ્વરી દેવી (બી) કમલેશ્વરી દેવી
 (સી) સિદ્ધેશ્વરી દેવી (ડી) સિતારાદેવી
- (૮) કૌશલ્યા મંજેશ્વર – સુશિલારાની પટેલ તેમજ વામનરાવ દેશપાંડે કયા ગુરુની શિષ્ય પરંપરામાં આવે છે ?
 (એ) વિદૂષી મોગુબાઈ કુર્ડીકર (બી) વિદૂષી પ્રભા અત્રે
 (સી) વિદૂષી કેસરબાઈ કેરકર (ડી) વિદૂષી કિશોરી આમોનકર
- (૯) ભારત સરકાર દ્વારા વિદૂષી કિશોરી આમોનકરને કઈ ઉપાધીથી સન્માનિત કરાયા હતા ?
 (એ) પદ્મશ્રી (બી) પદ્મવિભૂષણ
 (સી) ભારતરત્ન (ડી) ભારતભૂષણ
- (૧૦) સંગીત ક્ષેત્રમાં વાગ્ગેયકારનાં રૂપમાં પ્રથમ મહિલા તરીકે કોનું નામ સામે આવે છે ?
 (એ) કેસરબાઈ કેરકર (બી) પ્રભા અત્રે
 (સી) મોગુબાઈ કુર્ડીકર (ડી) કિશોરી આમોણકર
- (૧૧) વિદૂષી પ્રભા અત્રેનો જન્મ કઈ સાલમાં થયો હતો ?
 (એ) ઈ.સ. ૧૮૨૨ (બી) ઈ.સ. ૧૮૩૨
 (સી) ઈ.સ. ૧૮૨૩ (ડી) ઈ.સ. ૧૮૩૨
- (૧૨) પૂણેમાં સ્થિત 'સ્વરમયી ગુરુકૂળ' નામક સંસ્થા કોના દ્વારા સ્થાપવામાં આવી છે ?
 (એ) કિશોરી આમોણકર (બી) પ્રભા અત્રે
 (સી) કેસરબાઈ કેરકર (ડી) મોગુબાઈ કુર્ડીકર
- (૧૩) બનારસ-પુરબબાજની ઠુમરી એ કોની વિશેષતા હતી ?
 (એ) સિદ્ધેશ્વરી દેવી (બી) પ્રભા અત્રે
 (સી) કેસરબાઈ (ડી) બબલીબાઈ
- (૧૪) ૨૧ જુલાઈ ૨૦૦૮ના રોજ કયા વિદૂષી કલાકારનું નિધન થયું હતું ?
 (એ) કેસરબાઈ (બી) રસુલનબાઈ
 (સી) ગંગુબાઈ (ડી) મોગુબાઈ
- (૧૫) 'બાઈજી આપને ખ્યાલ ગાયન મેં શ્રેષ્ઠતમ સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યા હૈં ઈસમેં દોરાયા નહિં કિંતુ આપ ઠુમરી ભી સ્વાભાવિકતા સે રંજક બનાકર ગા સકતી હૈં ઈસકી કોઈ કલ્પના ભી નહીં કર શકતા થા.'— આ કથક સિદ્ધેશ્વરી દેવી કોના માટે કહે છે ?
 (એ) ગંગુબાઈ (બી) કેસરબાઈ
 (સી) મોગુબાઈ (ડી) બબલીબાઈ

(૧૬) વિદૂષી કેસરબાઈ કેરકર શાસ્ત્રીય સંગીતનાં કયા ગીત પ્રકારનું ગાયન કરતા ?

(એ) ખ્યાલ

(બી) ભજન

(સી) ધ્રુપદ

(ડી) ધમાર

(૧૭) કયા પંડિતજીને 'સવાઈ ગાંધર્વ'નાં ઉપનામથી ઓળખવામાં આવતા ?

(એ) રાજાભૈયા પૂંછવાલે

(બી) વાડિલાલ શિવરામ

(સી) હરિભાઉ વિશ્વનાથ

(ડી) રામભાઉ કુંદગોળકર

(૧૮) વિદૂષી પ્રભાજી સંગીત સિવાય અન્ય કઈ ડીગ્રી પ્રાપ્ત હતા ?

(એ) LL.B.

(બી) M.B.B.S.

(સી) B.B.A.

(ડી) B.C.A.

(૧૯) આરતી અંકલેકર – દેવકી પંડિત અને રઘુનંદન પણશીકરનાં ગુરુનું નામ શું ?

(એ) સિદ્ધેશ્વરી દેવી

(બી) સિતારા દેવી

(સી) કિશોરી આમોનકર

(ડી) પ્રભા અત્રે

(૨૦) સિદ્ધેશ્વરી દેવી એ ૨૧ વર્ષની વયે ઉ. ફેયાઝખાં અને ઓમકારનાથ ઠાકુરની ઉપસ્થિતિમાં કયાં યોજાયેલ સંગીત સંમેલનમાં ગાયનથી બધાને મંત્રમુગ્ધ કર્યા હતા ?

(એ) દિલ્હી

(બી) કલકત્તા

(સી) ગ્વાલિયર

(ડી) બનારસ

૨	'પ્રમુખ આચાર્ય'નો પુરસ્કાર મેળવનાર વિદૂષી ગાયિકાનું જીવનચરિત્ર લખો.	૧૦
૩	વિદૂષી ગંગૂબાઈ હુંગલનું જીવનચરિત્ર લખો.	૧૦
૪	ગૌહરજાનની રેકૉર્ડ સાંભળીને બાળપણથી જ ગાનાર વિદૂષીનું નામ આપી તેનું જીવનચરિત્ર લખો.	૧૦
૫	રાગ સ્વરૂપોને અલગ મોડ આપનાર વિદૂષી ગાયિકાનું જીવનચરિત્ર લખો.	૧૦
૬	કિરાના ઘરાનાના અન્ય વિદૂષી ગાયિકાનું જીવનચરિત્ર લખો.	૧૦